

УГЛУБЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА

ПРАГА, 23. (ТАСС). Центральные чехословацкие газеты на первых страницах публикуют сегодня сообщения о дружественном визите Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева и Генерального секретаря ЦК КПЧ, Президента ЧССР Г. Гусака.

В центре внимания сердечной беседы руководителей наших партий и государств, отмечает «Руде право», были вопросы дальнейшего укрепления политического и идеологического сотрудничества между КПСС и КПЧ, углубление дружбы между народами обеих стран, некоторые коренные проблемы развития международной обстановки.

Более трех десятилетий избиратели одного из округов Люксембурга оказывали доверие Иозефу Гранжене. Недавно старейший депутат, открывавший с 1974 года сессии люксембургского парламента, сложил с себя депутатские полномочия. Через несколько месяцев ему исполнится 80 лет.

После ухода Гранжене в отставку свое увлечение к нему завидовали даже те, с кем он вел постоянную борьбу. Деятель буржуазного лагеря высоко отзывались о деловых качествах Гранжене и признали, что он проявлял неустанную заботу о нуждах людей труда. А телевидение Люксембурга передало отрывки из его речи в парламенте, в которой он призвал депутатов извлечь уроки из глубокого кризиса мировой капиталистической экономики...

И. Гранжене родился в 1898 году в рабочей семье. После за ним у его родителей появились еще 13 детей. Семье Гранжене жилось трудно, и еще ребенком Иозеф столкнулся с несправедливостью, лежащей в основе капиталистического общества. Очень рано он вступил в профсоюз. Вскоре его избрали секретарем и казначеем местной организации люксембургского профсоюза горняков и металлургов. В 1919 году Гранжене стал членом социалистической партии, а в 1921 годом — одним из основателей Коммунистической партии Люксембурга. Он глубоко изучил марксизм, опыт Октябрьской революции.

Вступив в компартию, И. Гранжене не прекращал работать в профсоюзе. В 30-е годы под нажимом реформистских вождей он был вынужден покинуть его ряды. Тогда Гранжене и его товарищи основали красную профсоюзную организацию и начали издавать свой печатный орган, где выступали против реформистов, придерживавшихся теории «социального партнерства» и шаг за шагом отказывавшихся от защиты интересов рабочего класса.

В то же время Гранжене и его соратники неизменно выступали за единство профсоюзного движения. В 1945 году это единство, казалось, было достигнуто. Но сохранялось оно недолго. Вскоре реформистские лидеры вновь осуществили раскол при активном участии профсоюзных США и, как выяснилось позже, американских секретных служб. Лишь в 1964 году произошло воссоединение Люксембургского союза рабочих, близкого к социалистической партии, со Свободным союзом рабочих Люксембурга, который объединял передовых ра-

ботников партии. Чехословацкие коммунисты, весь чехословацкий народ, видят в этой встрече свидетельство нашего нерушимого, постоянно углубляющегося единства, которое активно способствует сплочению социалистического сообщества, всего коммунистического и рабочего движения.

Чехословацкие коммунисты, весь чехословацкий народ, отмечают выдающийся вклад товарища Л. И. Брежнева в дело рабочего класса во всем мире. Мы высоко ценим товарища Л. И. Брежнева как принципиального

ИОЗЕФ ГРАНЖЕНЕ И ЕГО БОРЬБА

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Вот как в неизменно получал большинство голосов на выборах в производственные советские крупнейшие металлургические заводы. Вплоть до объединения И. Гранжене оставался на посту председателя Свободного союза рабочих Люксембурга.

Еще в 1945 году, на первых после войны всеобщих выборах, И. Гранжене был избран в палату депутатов. С тех пор он беспрерывно являлся депутатом парламента, представлял рабочих. Получив возможность сосредоточиться на парламентской деятельности, Гранжене еще более активизировал с этой трибуны борьбу в защиту прав и требований трудящихся.

Первым коммунистом, избранным в палату депутатов Люксембурга (это произошло в 1934 году), был Зенон Бернар, позднее замученный в нацистских застенках. А в результате выборов, состоявшихся 21 октября 1945 года, Коммунистическая партия Люксембурга получила 5 из 52 депутатских мандатов. Так началась парламентская борьба люксембургских коммунистов, которая продолжается до сих пор и в ходе которой достигнуты большие успехи.

Согласно конституции, главные задачи парламента — утверждение военного бюджета и принятие законов. На практике большинство депутатов одобряют то, что предложено правительством. Но в то же время парламента в нашей стране служит хорошей трибуной для выражения общественного мнения, средством его формирования. Надо учитывать, что в Люксембурге население проявляет к парламентским дебатам, пожалуй, гораздо больший интерес, чем в других странах Западной Европы. Как правило, у нас же ежедневные отчеты о таких дебатах. И депутаты-коммунисты стремились как можно шире использовать парламентскую трибуну для того, чтобы во всеуслышание говорить о нуждах трудового народа.

Правда, реакционная прес-



Иозеф Гранжене

Советским Заказчиком

БЕЛГРАД, 23. (ТАСС). На судовой деке в Крайе, близ Риеки, в торжественной обстановке советским заказчиком передан грузопассажирский теплоход «Владивосток».

«Владивосток» — один из серии грузопассажирских теплоходов, которые корабли Крайе создают для Советского Союза. Судоворверь в Крайе — одно из многих судостроительных предприятий Югославии, выполняющее заказы для СССР. До 1980 года советские заказчики получили почти 50 судов. Среди них танкеры, сухогрузы, различные типы буксиров, другие плавсредства.

Выполнение советских заказов позволяет югославским судостроителям составлять производственные планы на несколько лет вперед, более полно использовать свои производственные мощности.

Визит завершен

Находящийся в Москве по приглашению члена Политбюро ЦК КПСС, министра обороны СССР Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова с неофициальным визитом член Политбюро ЦК Компартии Кубы, министр Революционных вооружений республики Куба генерал армии Рауль Кастро Рус 23 июля отбыл из Советского Союза.

На аэродроме Р. Кастро провожали Д. Ф. Устинов, министр гражданской авиации Б. П. Бугаев, другие официальные лица. Среди провожающих находились временный поверенный в делах Республики Куба в СССР Хулио Пуэрта Кирога.

(ТАСС).

Память о борцах

РИМ, 23. (Соб. корр. «Правды»). В Италии пришла весть, что в американском штате Массачусетс 23 августа нынешнего года будет отмечен как день Сакко и Ванцетти. Пятьдесят лет спустя после расправы над двумя мужественными американскими рабочими-революционерами, эмигрантами из Италии, прогрессивная общественность добилась признания несправедливости предельных обвинений в «коррупции с убийством».

Никола Сакко и Бартоломео Ванцетти вошли в историю не только американского и итальянского, но и всего международного рабочего движения. Они приняли смерть на электрическом стуле в тюрьме штата Массачусетс за свои убеждения, от которых не захотели отступить. Реакция была несправедливой, чтобы разнечь ненависть к рабочим-эмигрантам и тем самым привлечь внимание общественности от надвигающегося на Америку кризиса.

В двух маленьких селениях Италии — одном на юге, другом на севере страны — есть могилы. В них захоронены прахы погибших, доставленных из Америки родственниками. Но имена Сакко и Ванцетти начертаны не только на могильных камнях в их родных селениях. Они известны во всем мире. Несколько лет назад был создан международный комитет, который возглавили видные общественные деятели Италии и США, поставившие перед собой цель добиться от Америки официального признания невиновности двух героев рабочего движения.

Н. ПРОЖОГИН.

Оваки артистам

АНКАРА, 23. (Соб. корр. «Правды»). Под аплодисменты зрителей прошли концерты артистов Государственного ансамбля песен и танцев Советского Азербайджана, гастролировавшего в течение двух недель в Турции. Ансамбль посетил также крупные центры страны, как Стамбул, Измир и Анкара. Около 60 тысяч зрителей побывало на его выступлениях.



Артисты ансамбля песен и танцев Советского Азербайджана

МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ

Обозрение

Последовательная борьба Советского Союза, стран социалистического сотрудничества за углубление разрядки и активное поддержание дружбы миролюбивых государств и народов, привело к развитию международных отношений таким направлением, которое отвечает интересам человечества.

Миролюбивые силы обязательно следуют за попытками империалистических кругов США превратить народы в еще один опасный водораздел гонимых и угнетенных.

Демократическая общественность, в первую очередь в арабских странах, настойчиво и активно борется за разрыв альянса, который поддерживают империалистические круги США с премьер-министром Израиля, который поддерживает намерения Вашингтона продолжать политику покровительства агрессору, топ-

Надежда человечества

Осуществить разработанные на съездах коммунистических и рабочих партий программы строительства социализма и коммунизма — таковое стремление, которым охвачены трудящиеся Советского Союза, других стран социалистического сотрудничества.

На жизнь братских государств все больше отпечаток накладывает подготовка к 60-летию Великой Октябрьской революции в Советском Союзе рабочих классов, трудящихся социалистических стран рассматривают как свое родное, кровное дело. Поэтому и подготовка к 60-летию Октябрьской революции стала общим делом строителей нового мира.

Широко международное звучание приобретает обсуждение советскими людьми проекта новой Конституции СССР. Сейчас, когда в любом уголке нашей страны советские граждане волнованно, с чувством подлинной солидарности откликаются на призывы Общероссийского собрания, обсуждая проект Основного Закона СССР, люди труда во всем мире еще отчетливее увидели, как функционирует демократия для народа — советская, социалистическая демократия. В условиях, когда во многих странах капиталистического мира беспрестанно поднимаются протесты, обостряются социальные противоречия, принятие новой Конституции СССР превращается в акт большой моральной поддержки сил, отражающих истинно империалистическую реакцию.

На минувшей неделе стала известна результаты напряженной созидательной работы советских людей по выполнению плана второго года десятой пятилетки. Здесь достигнут большой успех. Столь же плодотворные итоги получены в других братских странах социализма, как об этом свидетельствуют опубликованные данные.

Достижения в коммунистическом и социалистическом строительстве создают надежный фундамент дальнейшего укрепления дружбы и всеобщего сотрудничества братских стран социализма.

В Криму состоялся дружеский визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с Генеральным секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Э. Хоннекером и Генеральным секретарем ЦК КПЧ, Президентом ЧССР Г. Гусаком.

На встречах подчеркивалось неуклонное стремление социалистических государств к углублению разрядки напряженности, сдерживанию гонимых империализмом и разнузданных чужаков военных операций в различных районах мира. Высказано убеждение в том, что сотрудничество противников разрядки, разоружения, упрочения мира может и должно быть преодолено.

Руководители братских партий и государств отметили, что борьба за мир, за урегулирование существующих конфликтов, за ликвидацию пережитков «холодной войны» и недопущение попыток вмешательства во внутренние дела суверенных государств, что стоит на позиции политического реализма и проявляет заботу о мирном будущем человечества.

С глубоким удовлетворением люди доброй воли узнали на минувшей неделе о том, что Совет Безопасности ООН единогласно рекомендовал Генеральной Ассамблее принять и исполнить Организацию Объединенных Наций Социалистическую Республику Вьетнам. Это решение — большой внешнеполитический успех вьетнамского народа. Оно свидетельствует о том, что международный авторитет форпоста социализма в Юго-Восточной Азии неуклонно растет.

В те дни, когда в Нью-Йорке принималось это решение, вьетнамская партийно-правительственная делегация во главе с Генеральным секретарем ЦК КПВ Ле Зуаном находилась с дружественным визитом в Лас-Вегасе Народно-Демократической Республики.

Выступая во Вьетнаме, товарищ Ле Зуан сказал: «В нашу эпоху, когда капитализм, ставший антагонизмом, угнетает и безжалостно эксплуатирует социализм утверждает себя в качестве мировой системы, становящейся все более могущественной, вопрос о переходе к социализму превращается в насущную необходимость для всех стран, в том числе и для слаборазвитых. Все народы, независимо от уровня их экономического развития, в том случае, если они руководят партией рабочего класса, вооруженная марксизмом-ленинизмом, имеют возможность совершить огромный скачок от общества, находящегося под властью и эксплуатацией колониализма и феодализма, к социалистическому обществу, воплощающему собой самый благородный идеал прогрессивного человечества».

Подтверждением правоты этих слов — успехи братских народов

чувшему оккупированные арабские земли. Южноафриканские и родолюбивые расисты обостряют напряженность на юге Африки, осуществляют провокации против Анголы, замышляют новые преступные акции, призывают продлить господство над угнетенными ими народами населения этой части Африки. Одновременно усиливаются подрывная деятельность в районе Африканского Рога, преследующая цель столкнуть народы этого района друг с другом, создать угрозу названию и целостности Эфиопии.

Приверженцы мира, коммунистические партии борются за национально-свободительное движение, решительно разоблачают маневры врагов мира и прогресса, изыскивают новые возможности для срыва их темных замыслов.

Соглашений, выработанных на этой неделе. Конечно, можно было достигнуть и большего. Но ведь прошло всего два года. Нельзя не учитывать также и того, что за это время не было недостатка в попытках пошатнуть вьетнамские договоренности.

Стало бы, перейдя долг государственных и политических деятелей, всевозможных судьям мира, состоит не в том, чтобы жаловаться на «ограниченность» вьетнамских договоренностей, а сделать максимум возможного для того, чтобы договоренности эти выполнялись все более широко и в полном объеме.

Именно такую позицию занимают страны социалистического сотрудничества в Вьетнаме, где подготавливается основная встреча представителей министров иностранных дел 35 государств. Предстоящая встреча оправдает надежды народов, если будет обращена в будущее. Не гонимые на месте, не пытающиеся выискивать поводы для взаимных обвинений, а смотреть вперед, продолжать путь к новым ступеням международного сотрудничества — вот к чему направляют свои усилия страны социалистического сотрудничества.

«Нет» — диктатуре

В Сантьяго разгорелся очередной факт: диктатор Пиночет пообещал «восстановить гражданские права» в Чили... во второй половине 80-х годов. Американская печать немедленно принялась расхваливать это обещание, усмотрев в нем некий признак «поворота к демократии». Однако подобные попытки обелить режим палачей никого не обманут. Изоляция тиранов усиливается и внутри страны, и на международной арене. Физиком и его покровителям лихорадочно изыскивают средства для того, чтобы как-то приподнять репутацию кровавого режима. Заявление Пиночета — одна из таких уловок.

В действительности каждому очевидно, что вменяемые не намерены прекращать репрессии по той простой причине, что последнее — это условие существования хунты.

Национальные достояния Чили распродают, по преимуществу северноамериканские монополии грабят страну. Востанавливается латифундизм. Голод стал настоящим бичом чилийских трудящихся. Безработица охватила 20 процентов трудоспособного населения.

На борьбу против антинародного режима поднимаются все более широкие слои населения. Становится хребет движения сопротивления, составляя составной элемент борьбы на жестокости удары, обрушенные на коммунистическую партию Чили, последняя действует по всей стране. Путь солидарности с борющимися народами выбирает католическая церковь. Режим вынужден был запретить даже христианско-демократическую партию.

В этих условиях хунта видит единственное средство спасения в продолжении террора. Выпавший недавно из страны бывший чилийский профессорский руководитель, член руководства организации «Левое освободительное движение» Виктор Торо рассказывает: в Чили конспираторы не были закрыты и продолжают действовать, в настоящее время в стране насчитывается более 4.800 политических заключенных и 2.800 «пропавших без вести».

Знамя борьбы за единство всех антифашистских сил несут коммунисты. Недавно был распространен важный политический документ — манифест Коммунистической партии Чили, налагающий позицию чилийских коммунистов в отношении восстановления в стране демократического строя и подталкивающий насущную необходимость укрепления единства действий всех антифашистов для сдерживания генеральной диктатуры.

«Повышение уровня массового движения за возрождение демократии», говорится в манифесте, — задача не только одного какого-то слоя общества, это задача общества в целом. Мы, коммунисты, считаем своим долгом сделать в этом направлении все, что в наших силах».

Призыв коммунистов находит растущую поддержку в стране. Народ Чили не сломлен. Чилийские патриоты полны стремления спасти свою страну. В этой благородной борьбе с ними — все свободное население страны.

Сквозь трудности и сложности процессов, происходящих в политической жизни мира, отчетливо просматривается главная тенденция современного международного развития — укрепление позиций социализма, сил мира и демократии. Сметаются последние пережитки диктатуры, все для того, чтобы события и впереди развивались в этом направлении.

Виталий КОРИОНОВ.

В ОБЪЕКТИВЕ — МАДАГАСКАР

С тех пор как в мае 1972 года на Мадагаскаре был свергнут проимпериалистический режим, этот далекий остров идет по пути, который его жители определяют как «вторую независимость». Потому что хотя страна стала самостоятельной в 1960 году, по-настоящему распоряжаться своей судьбой жители Мадагаскара стали только после прихода к власти демократических сил.

Сейчас на Мадагаскаре постепенно проводятся серьезные социальные реформы, ликвидируются пережитки феодализма.

Вход в старинную крепость Амбоанга, превращенную ныне в музей-заповедник, некогда закрывался такими каменными громадами.

Открылось прямое воздушное сообщение Москва — Антананариву. Первый советский самолет Ту-154 этой регулярной авиалинии в мадагаскарском аэропорту Маито.

Фото спец. корр. «Правды» Ф. Тарасова.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

НОВУЮ ВООРУЖЕННУЮ ПРОВОВАКАЦИЮ на границе с независимой Замбией совершила родезийская армия. Представитель прессы Замбии сообщил, что «силы безопасности» Родезии подвергли массированному артиллерийскому обстрелу замбийскую территорию в

районе населенного пункта Фейра. Замбийские пограничники дали агрессору достойный отпор. В ходе двухчасовой перестрелки, говорится в заявлении, был полностью разрушен лагерь родезийских карателей.

В РЯДАХ ДВИЖЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МО-

ЛОЖЕЖИ ФРАНЦИИ состоит в настоящее время более 103 тысяч юной и девушки. Об этом заявил генеральный секретарь движения Ж. М. Катала.

«ИЗЧЕЗЛО» БОЛЕЕ 100 КИЛОГРАММОВ ПЛЮМЫОНА за последние шесть лет с атомных электростанций Ве-

ликебритания. Этого количества достаточно для производства 15 атомных бомб.

ВЫТЕЛЕТА В СЕЗЕЛ выскопоставленная американская делегация во главе с министром обороны США Г. Брауном. Она примет участие в ежегодном «консультативном совещании по вопро-

НОВОСТИ

Создано умельцами

ЛЕНИНГРАД, 23. (Корр. «Правды» В. Герасимов). Красочные ковры, ковельные изделия, декоративные блюда, образцы чеканки, одежда — более 300 предметов декоративно-прикладного искусства Узбекистана XIX—XX веков экспонируются на выставке в Музее этнографии народов СССР. Экспозиция показывает развитие национального искусства и ремесел республики. Она продолжает серию выставок, посвященных 60-летию Великой Октябрьской революции, с интересом знакомят ленинградцев и гости города на Неве.

Праздник

КНИЖИ

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 23. (Внештатный корр. «Правды» Н. Канищева). Праздник камчатской книги состоялся во Дворце культуры рыбаков. Прошел он под девизом «Герои среди нас».

Богатый книжный базар, выставки произведений камчатских авторов, литературные викторины привлекли много любителей книги.

Честь труда

УЛЬЯНОВСК, 23. (Внештатный корр. «Правды» И. Малинин). В Доме культуры села Алагулово торжественно отмечали сессию юных мастеров — участников областного конкурса художественных работ. Дипломантов, обладателей призов и грамот поздравил председатель жюри конкурса — заместитель председателя областного комитета культуры и искусства.

Условия конкурса остались прежними: главный приз — приз Гостелерадио СССР — присуждается автору лучшей работы. В конкурсе участвуют учащиеся школ, техникумов, вузов, а также работники культуры и искусства. В этом году конкурс проводился впервые. Его организаторами выступили Гостелерадио СССР и Ульяновский областной комитет культуры и искусства.

Студенческие меридианы

АЛМА-АТА, 23. (Корр. «Правды» Б. Ибраев). В Германию выехала делегация казахских студентов и аспирантов. В составе делегации — 15 человек. Они будут учиться в различных университетах Германии в течение 1-2 лет.

Он примет участие в строительстве железной дороги одного из крупнейших городов бассейна, затем студенты совершат поездку по стране. В свою очередь в Алма-Ату придет студенческий отряд из ГДР для участия в сельскохозяйственных работах.

Воскресный фельетон

НА СОЛНЦЕ

Хотелось бы знать: много ли пятен на солнце? Наверное, их там видимо-невидимо. Люди, сведущие в небесных и земных тайнах, утверждают, что все курысы, происходящие с нами, связаны с появлением пятен на обложке дневного светила.

Бравый солдат Швейк, например, доверительно рассказывал своим друзьям правдивую историю, которая случилась с ним в городе Чешские Будеювицы.

«Однажды появилось на солнце пятно», — сообщал он им по секрету, — и в тот же самый день меня избили в трактире».

Правда, трактирная выволочка пошла Швейку на пользу. Он стал более осторожным в расчётах в своих действиях. «С той поры, перед тем как куда-нибудь пойти, я смотрю...», — говорил он, — «и если вижу пятно, то не пойду туда. Иначе мне будет плохо».

Мудрый вывод! В самом деле, трудно ли человеку поднести голову и подгадать на солнечном-вершине? Все же сумеем. Однако ж инженер И. Х. Свободкин, собираясь в отпуск, не сделал этого и прогорел. То ли забывал, то ли спешил к лазурным берегам Черного моря, как бы там ни было, но Иван Харитонович перед отъездом на юг не взглянул на светило. А на нем в тот день, должно быть, мельтешило изрядное свежее пятно. Иначе бы Свободкин не выставлял за ворота санатория, как в свое время выставил Швейка за порог трактира.

Хотят как-то сказать? Может быть, пятно и не возмозило бы такого сильного действия, ежели бы не другие приходящие обстоятельства. А именно. В старину среди народа бытовала популярная поговорка: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Между тем Свободкин прибыл в санаторий со своим собственным «уставом». Бражничал дни напролет и хотел, чтобы другие бражничали вместе с ним. После вечернего отбоя он обычно вываливался в коридор и, улюлюкая гласнато, проломал складку желаемой поддержки его компаньонов.

Уговоры товарищей, утешения докторов Свободкин отмахивался. Пришлось ему покинуть санаторий досрочно. А след за ним на завод в Забайкалье полетело письмо главврача. Так, мол, и так вел себя на отдыхе ваш друг и коллега.

Собрался завком. Пришли активисты из цеха, где работает Иван Харитонович. Состелили, корнили, бросали ему горькие слова: «Забияка доброе имя коллектива». А он слушал и лепетал себе под нос:

— Виноват... Запятился... Но на солнце тоже бывают пятна. Ловкая и довольно-таки сильная отговорка! Ссылка на дневное светило в какой-то мере обезбуживает и вроде бы смягчает вину субъекта, совершившего проступок. Чего, дескать, от меня хотят, если у самого солнца пятна рылые в пухи? К этой удловке порой прибегают лица, обремененные доверием коллектива, возлагающие тот или иной участок производства.

Агроном киргизского колхоза «Манас» К. Аширова не новичок на поливных землях. Хорошо знает нормы расхода воды, чутко определяет потребности растений. Источники кормов животного происхождения здесь служат каналом «Капма». Но на этом же канале, ниже по течению, расположены угодья другого хозяйства — племязавода «Джержетайский». Если распорядиться водой по законам науки, то ее вполне хватит ивам обоим хозяйствам.

Пришло время полива. Пришло агроному решить, что канути маслом не испорчить. Чем больше, тем лучше. Своя рубашка ближе к телу.

— Не скупитесь на воду! — напутствовал он подвальныхников.

И те не поскупились. С вечера отключили створы настежь и улеглись почитать. Вода бурлила всю ночь. Заполони-

ла посылы, разлила края полей и устремилась в низины. Образовался потоп. Чужом не захлестнуло самих поливальныхников. К счастью, они спали на уютном бугорке, поросшем травой-муравой.

— Как могло случиться такое? — укоряли Аширова руководители района. — Вы же оставили своего соседа без капли влаги! Посадили его на сухой паек. Да и себе повредили. Пятно на весь район!

Чем мог оправдаться в этом случае агроном? Не иначе как ссылкой на солнечные пятна...

А сибирский зоотехник Г. А. Гасгоров играл не с водой, а с огнем, но результат тот же — проиграл. И вот как это произошло.

Нынешнее лето в Сибири выдалось жарким. На просторах Омской области некоторые болота высохли сами по себе. Осушать не надо. И дальновидные хозяйственники стали использовать выжигательные участки земли. Разумно? Безусловно! Нужно использовать любой резерв, чтобы укрепить экономику сельского хозяйства.

Этой же целью задался и управляющий фермой Крутицкого совхоза Г. А. Гасгоров. Но действовал неосмотрительно, полагался на авось. Не смог учесть момента для выжигания камышей, поленился определить направление ветра. И что получилось? Поджиг болота, а затерялся лес. Халатность и ретейство обернулись бедой...

Читатель «Правды» М. С. Годуновский уверяет нас, что к оживлению паводка на солнце причастен и начальник СМУ-3 Э. Ф. Корнилов. На чем основаны его предположения? На фактах. На жалобах новоселов. На обидях малышей, у которых разрыли, искромсали и заусердировали площадку, где прежде были качели, карусели, песочницы и прочие детские забавы.

А дело вот в чем. Строительный-монтажный управленец № 3 уже многие годы возво-

дится, интересные индивидуальности отдают в трактовке народного искусства, обуславливая национальные особенности его развития, особенностями творческого поведения сценаристов, режиссеров, операторов. «Радуга» позволила миллионам людей как бы побывать на самобытных традиционных праздниках различных народов, познакомиться с творчеством молодых фольклорных ансамблей и одаренных исполнителей, услышать современные и родившиеся много веков назад песни, полюбоваться разнохарактерными танцами — трудовыми, ритуальными, праздничными — словом, в многогранной палитре фестиваля не было даже двух похожих программ.

В качестве примера можно взять программы, отмеченные призами. В документальный фильм «Будущие» включены кадры исторической хроники, телеинтервью и репортажи, отображающие развитие народной музыки и популярного танца. Богатство содержания в испанском короткометражном фильме «Семейные праздники» достигнуто во многом благодаря удачному использованию приема скрытой камеры. Передача монгольского телевидения «Цагаан сар» («Белый месяц») полна своеобразным звучанием народных песен, выразительной пластикой танцев, высокой исполнительской культурой. Финской программе «Народные музыканты» особую свойственную простоту и искренность народной манеры исполнения.

В колумбийском видеофильме «Виды Колумбии» впечатляет панорама фольклора этой страны, от древних времен до сегодняшних дней.

Примечательно, что программы фестиваля сняты с использованием различных средств художественной выразительности и технических приемов, и это очень поучительно для работников телевидения, советских и зарубежных, как своеобразная форма обмена опытом.

Для всех нас, членов жюри, был чрезвычайно интересным и полезным обмен мнениями о программах по вопросам, связанным с такими проблемами народного искусства, как его место и роль в современной жизни, связь с искусством профессиональным. Речь шла о том, что в процессе многовекового творчества каждый народ создает средствами искусства свой портрет, способный повествовать нам о сокровенном и тем самым сделать близкими и понятными чаяния народа, его представления об окружающем мире, о прекрасном, о себе. А взаимопонимание лежит в основе дружбы и между отдельными людьми, и между народами. Чтобы дружить, надо друг друга знать. И этой благородной цели укрепления мира, как единственно не отмечалось всеми членами жюри, служит фестиваль «Радуга».

Мы верим, что традиция проведения этого интереснейшего, единственного в своем роде международного конкурса будет продолжена, и в дальнейшем «Радуга» принесет нам много новых радостных встреч с неисчерпаемо щедрым и талантливым миром народного творчества.

— Какбэк приковал внимание ученых в связи с тем, что по прогнозам ожидалось наступление ледников, — сообщил корреспонденту «Правды» директор Закавказского научно-исследовательского гидрометеорологического института Г. Г. Санидзе. — Теперь после тщательного исследования можно сказать, что белый панцирь не вызывает тревоги, по крайней мере на ближайшие годы.

В горах Кавказа насчитывается более двух тысяч крупных и мелких ледников общей площадью 1430 квадратных километров. Установлено, что эти массивы постепенно уменьшаются. За последние 120 лет они потеряли около 20 процентов своей площади. Некоторые из ледников стали короче до 1800 метров. Но этот процесс — непостоянный. В отдельные годы даже проявляется тенденция к росту. Так, ледяной покров увеличился с 1903 по 1913 г. и с 1927 по 1932 год. Нынешний рост панциря, начавшийся с 1960 года, продолжается по сей день.

Причина в том, что районы Эльбруса и Кавказа уже более 15 лет получают осадков больше нормы. Ледяниковые «паводки», как и дождевые на реках, распространяются вниз по течению. Но «волны» не настолько интенсивны, чтобы достичь конца ледников, их «языки» продолжают сокращаться. Например, ледяной «панцирь» и «елюхеры» ежегодно уменьшаются в длину от 17 до 30 метров.

Одни ледники отступают быстрее, другие — очень медленно. Особый интерес гляциологов вызывают так называемые пульсирующие массивы. Иногда они ползут «спястя», а то вдруг начинают набирать скорость. В этот момент можно услышать глухое урчание и их толще — так «дышит» ледяной, начавший бодрствовать. В 1842 и 1855 годах ледяной «Девдараки» на несколько дней продвинулся вперед на два километра. Ледяной «Муркаш» в Дагестане за один день в 1959 году ушел вперед на 670 метров. Ледяной «Колка» за пять-шесть

С любовью к природе
ОХОТНИК
ЗА... ОСАМИ

Едем проехать. Успел заметить: от дупла придорожной осыни отделился темно-бурая птица и устремилась по прямому лесному коридору. Хищник на длинных, в размахе около метра, крыльях с громоздкой покладкой летит от нас медленно и тяжело. Это осоед.

Эти птицы прилетают к нам на месяц позже других, живут в лесу, пока шершни да осы со шмелями подлетят. Линичками насекомых выкармливают свое многочисленное потомство.

В лесном квартале с редким лесом много лет подряд гнездилась пара ворон. В начале июня их жилье опустело. Осоед подправил «квартиру», украсил зелеными ветками, и вскоре появились два янчика. Тридцать три дня пернатые родители поочередно сидели в гнезде. Затем полтора месяца выкармливали двух птенцов. Все лето совершали набеги на потомство ос, шершней, шмелей, да и пчел.

Г. РЫЖЕНКОВ,
Лесничий,
пос. Елатьа,
Рязанская область.

На улице Петухова у дома № 132 была отличная детская площадка. Рядом строили еще одно здание. Детлопад оказался погребенной под мощными напалостаниями мусора. Папы и мамы, дедушки и бабушки забыли требовать. И начальник СМУ-3 откликнулся.

«По поводу уборки строительного мусора и восстановления детской площадки у дома № 132 по улице Петухова обязуемся произвести работы до 30 октября с. г. Начальник СМУ-3 Э. Ф. Корнилов».

Это было прошлой осенью — 18 октября. Следовательно, начальник намеревался убрать «хвост» за двенадцать дней. С той поры минуло более двухсот сорока дней, а мусорные кучи на прежнем месте стоят неизменно, как гранитные утесы.

...Состояния деда Свободкина, Аширова, Гасгоровы и Корнилова, несомненно убеждаешься, что бравый солдат Швейк был абсолютно прав. Если вы задумали что-либо предпринять или даже победить, не поленитесь, взгляните на солнце — а нет ли на его сияющей физиономии свежего пятна?

Возможно, герои нашего фельетона думают иначе? И станут опспаривать швейковскую точку зрения? Ну, что ж, в споре рождается истина.

Н. ВОРОБЬЕВ.

У ТЕЛЕЭКРАНА

присуждается программе, получившей наибольшее количество положительных писем-откликов советских телезрителей; одна из лучших программ удостоивается приза Международного жюри, другие отмечаются общественными организациями и творческими союзами нашей страны.

Победитель нынешнего конкурса — документальный фильм «Цимбалистов было много». Он покорила зрителей достоверностью и непринужденностью рассказа о коротком празднике польского фольклора в городке Казимеже, подлинным народным характером исполняемых мелодий, песен, танцев. Международное жюри отметило призом документальный фильм телевидения Венгрии «Свадьба в Шаркешезе»: свежестью, мастерством и увлекательностью исполнения он сродни польской программе. Авторам обоих фильмов удалось не просто показать два ярких народных праздника, но и сделать нас как бы соучастниками происходящего на экране.

Народное искусство выражает непосредственность, свежесть взгляда человека на окружающий его мир. В борьбе за сохранение чистоты фольклора, освобождение его от всякого рода фальсификации вносит полезный вклад и фестиваль «Радуга», который исходит из необходимости уважительного и выразительного отношения к народному творчеству, истинной заинтересованности в его судьбах.

Во время фестиваля мы увидели работы, показывающие фольклор в его чистом

Виде, интересные индивидуальности отдают в трактовке народного искусства, обуславливая национальные особенности его развития, особенностями творческого поведения сценаристов, режиссеров, операторов. «Радуга» позволила миллионам людей как бы побывать на самобытных традиционных праздниках различных народов, познакомиться с творчеством молодых фольклорных ансамблей и одаренных исполнителей, услышать современные и родившиеся много веков назад песни, полюбоваться разнохарактерными танцами — трудовыми, ритуальными, праздничными — словом, в многогранной палитре фестиваля не было даже двух похожих программ.

В качестве примера можно взять программы, отмеченные призами. В документальный фильм «Будущие» включены кадры исторической хроники, телеинтервью и репортажи, отображающие развитие народной музыки и популярного танца. Богатство содержания в испанском короткометражном фильме «Семейные праздники» достигнуто во многом благодаря удачному использованию приема скрытой камеры. Передача монгольского телевидения «Цагаан сар» («Белый месяц») полна своеобразным звучанием народных песен, выразительной пластикой танцев, высокой исполнительской культурой. Финской программе «Народные музыканты» особую свойственную простоту и искренность народной манеры исполнения.

В колумбийском видеофильме «Виды Колумбии» впечатляет панорама фольклора этой страны, от древних времен до сегодняшних дней.

Примечательно, что программы фестиваля сняты с использованием различных средств художественной выразительности и технических приемов, и это очень поучительно для работников телевидения, советских и зарубежных, как своеобразная форма обмена опытом.

Для всех нас, членов жюри, был чрезвычайно интересным и полезным обмен мнениями о программах по вопросам, связанным с такими проблемами народного искусства, как его место и роль в современной жизни, связь с искусством профессиональным. Речь шла о том, что в процессе многовекового творчества каждый народ создает средствами искусства свой портрет, способный повествовать нам о сокровенном и тем самым сделать близкими и понятными чаяния народа, его представления об окружающем мире, о прекрасном, о себе. А взаимопонимание лежит в основе дружбы и между отдельными людьми, и между народами. Чтобы дружить, надо друг друга знать. И этой благородной цели укрепления мира, как единственно не отмечалось всеми членами жюри, служит фестиваль «Радуга».

Мы верим, что традиция проведения этого интереснейшего, единственного в своем роде международного конкурса будет продолжена, и в дальнейшем «Радуга» принесет нам много новых радостных встреч с неисчерпаемо щедрым и талантливым миром народного творчества.

С любовью к природе
ОХОТНИК
ЗА... ОСАМИ

Едем проехать. Успел заметить: от дупла придорожной осыни отделился темно-бурая птица и устремилась по прямому лесному коридору. Хищник на длинных, в размахе около метра, крыльях с громоздкой покладкой летит от нас медленно и тяжело. Это осоед.

Эти птицы прилетают к нам на месяц позже других, живут в лесу, пока шершни да осы со шмелями подлетят. Линичками насекомых выкармливают свое многочисленное потомство.

В лесном квартале с редким лесом много лет подряд гнездилась пара ворон. В начале июня их жилье опустело. Осоед подправил «квартиру», украсил зелеными ветками, и вскоре появились два янчика. Тридцать три дня пернатые родители поочередно сидели в гнезде. Затем полтора месяца выкармливали двух птенцов. Все лето совершали набеги на потомство ос, шершней, шмелей, да и пчел.

Г. РЫЖЕНКОВ,
Лесничий,
пос. Елатьа,
Рязанская область.

На улице Петухова у дома № 132 была отличная детская площадка. Рядом строили еще одно здание. Детлопад оказался погребенной под мощными напалостаниями мусора. Папы и мамы, дедушки и бабушки забыли требовать. И начальник СМУ-3 откликнулся.

«По поводу уборки строительного мусора и восстановления детской площадки у дома № 132 по улице Петухова обязуемся произвести работы до 30 октября с. г. Начальник СМУ-3 Э. Ф. Корнилов».

Это было прошлой осенью — 18 октября. Следовательно, начальник намеревался убрать «хвост» за двенадцать дней. С той поры минуло более двухсот сорока дней, а мусорные кучи на прежнем месте стоят неизменно, как гранитные утесы.

...Состояния деда Свободкина, Аширова, Гасгоровы и Корнилова, несомненно убеждаешься, что бравый солдат Швейк был абсолютно прав. Если вы задумали что-либо предпринять или даже победить, не поленитесь, взгляните на солнце — а нет ли на его сияющей физиономии свежего пятна?

Возможно, герои нашего фельетона думают иначе? И станут опспаривать швейковскую точку зрения? Ну, что ж, в споре рождается истина.

Н. ВОРОБЬЕВ.

У ТЕЛЕЭКРАНА

присуждается программе, получившей наибольшее количество положительных писем-откликов советских телезрителей; одна из лучших программ удостоивается приза Международного жюри, другие отмечаются общественными организациями и творческими союзами нашей страны.

Победитель нынешнего конкурса — документальный фильм «Цимбалистов было много». Он покорила зрителей достоверностью и непринужденностью рассказа о коротком празднике польского фольклора в городке Казимеже, подлинным народным характером исполняемых мелодий, песен, танцев. Международное жюри отметило призом документальный фильм телевидения Венгрии «Свадьба в Шаркешезе»: свежестью, мастерством и увлекательностью исполнения он сродни польской программе. Авторам обоих фильмов удалось не просто показать два ярких народных праздника, но и сделать нас как бы соучастниками происходящего на экране.

Народное искусство выражает непосредственность, свежесть взгляда человека на окружающий его мир. В борьбе за сохранение чистоты фольклора, освобождение его от всякого рода фальсификации вносит полезный вклад и фестиваль «Радуга», который исходит из необходимости уважительного и выразительного отношения к народному творчеству, истинной заинтересованности в его судьбах.

Во время фестиваля мы увидели работы, показывающие фольклор в его чистом

Виде, интересные индивидуальности отдают в трактовке народного искусства, обуславливая национальные особенности его развития, особенностями творческого поведения сценаристов, режиссеров, операторов. «Радуга» позволила миллионам людей как бы побывать на самобытных традиционных праздниках различных народов, познакомиться с творчеством молодых фольклорных ансамблей и одаренных исполнителей, услышать современные и родившиеся много веков назад песни, полюбоваться разнохарактерными танцами — трудовыми, ритуальными, праздничными — словом, в многогранной палитре фестиваля не было даже двух похожих программ.

В качестве примера можно взять программы, отмеченные призами. В документальный фильм «Будущие» включены кадры исторической хроники, телеинтервью и репортажи, отображающие развитие народной музыки и популярного танца. Богатство содержания в испанском короткометражном фильме «Семейные праздники» достигнуто во многом благодаря удачному использованию приема скрытой камеры. Передача монгольского телевидения «Цагаан сар» («Белый месяц») полна своеобразным звучанием народных песен, выразительной пластикой танцев, высокой исполнительской культурой. Финской программе «Народные музыканты» особую свойственную простоту и искренность народной манеры исполнения.

В колумбийском видеофильме «Виды Колумбии» впечатляет панорама фольклора этой страны, от древних времен до сегодняшних дней.

Примечательно, что программы фестиваля сняты с использованием различных средств художественной выразительности и технических приемов, и это очень поучительно для работников телевидения, советских и зарубежных, как своеобразная форма обмена опытом.

Для всех нас, членов жюри, был чрезвычайно интересным и полезным обмен мнениями о программах по вопросам, связанным с такими проблемами народного искусства, как его место и роль в современной жизни, связь с искусством профессиональным. Речь шла о том, что в процессе многовекового творчества каждый народ создает средствами искусства свой портрет, способный повествовать нам о сокровенном и тем самым сделать близкими и понятными чаяния народа, его представления об окружающем мире, о прекрасном, о себе. А взаимопонимание лежит в основе дружбы и между отдельными людьми, и между народами. Чтобы дружить, надо друг друга знать. И этой благородной цели укрепления мира, как единственно не отмечалось всеми членами жюри, служит фестиваль «Радуга».

Мы верим, что традиция проведения этого интереснейшего, единственного в своем роде международного конкурса будет продолжена, и в дальнейшем «Радуга» принесет нам много новых радостных встреч с неисчерпаемо щедрым и талантливым миром народного творчества.

С любовью к природе
ОХОТНИК
ЗА... ОСАМИ

Едем проехать. Успел заметить: от дупла придорожной осыни отделился темно-бурая птица и устремилась по прямому лесному коридору. Хищник на длинных, в размахе около метра, крыльях с громоздкой покладкой летит от нас медленно и тяжело. Это осоед.

Эти птицы прилетают к нам на месяц позже других, живут в лесу, пока шершни да осы со шмелями подлетят. Линичками насекомых выкармливают свое многочисленное потомство.

В лесном квартале с редким лесом много лет подряд гнездилась пара ворон. В начале июня их жилье опустело. Осоед подправил «квартиру», украсил зелеными ветками, и вскоре появились два янчика. Тридцать три дня пернатые родители поочередно сидели в гнезде. Затем полтора месяца выкармливали двух птенцов. Все лето совершали набеги на потомство ос, шершней, шмелей, да и пчел.

Г. РЫЖЕНКОВ,
Лесничий,
пос. Елатьа,
Рязанская область.

На улице Петухова у дома № 132 была отличная детская площадка. Рядом строили еще одно здание. Детлопад оказался погребенной под мощными напалостаниями мусора. Папы и мамы, дедушки и бабушки забыли требовать. И начальник СМУ-3 откликнулся.

«По поводу уборки строительного мусора и восстановления детской площадки у дома № 132 по улице Петухова обязуемся произвести работы до 30 октября с. г. Начальник СМУ-3 Э. Ф. Корнилов».

Это было прошлой осенью — 18 октября. Следовательно, начальник намеревался убрать «хвост» за двенадцать дней. С той поры минуло более двухсот сорока дней, а мусорные кучи на прежнем месте стоят неизменно, как гранитные утесы.

...Состояния деда Свободкина, Аширова, Гасгоровы и Корнилова, несомненно убеждаешься, что бравый солдат Швейк был абсолютно прав. Если вы задумали что-либо предпринять или даже победить, не поленитесь, взгляните на солнце — а нет ли на его сияющей физиономии свежего пятна?

Возможно, герои нашего фельетона думают иначе? И станут опспаривать швейковскую точку зрения? Ну, что ж, в споре рождается истина.

Н. ВОРОБЬЕВ.

У ТЕЛЕЭКРАНА

присуждается программе, получившей наибольшее количество положительных писем-откликов советских телезрителей; одна из лучших программ удостоивается приза Международного жюри, другие отмечаются общественными организациями и творческими союзами нашей страны.

Победитель нынешнего конкурса — документальный фильм «Цимбалистов было много». Он покорила зрителей достоверностью и непринужденностью рассказа о коротком празднике польского фольклора в городке Казимеже, подлинным народным характером исполняемых мелодий, песен, танцев. Международное жюри отметило призом документальный фильм телевидения Венгрии «Свадьба в Шаркешезе»: свежестью, мастерством и увлекательностью исполнения он сродни польской программе. Авторам обоих фильмов удалось не просто показать два ярких народных праздника, но и сделать нас как бы соучастниками происходящего на экране.

Народное искусство выражает непосредственность, свежесть взгляда человека на окружающий его мир. В борьбе за сохранение чистоты фольклора, освобождение его от всякого рода фальсификации вносит полезный вклад и фестиваль «Радуга», который исходит из необходимости уважительного и выразительного отношения к народному творчеству, истинной заинтересованности в его судьбах.

Во время фестиваля мы увидели работы, показывающие фольклор в его чистом

Виде, интересные индивидуальности отдают в трактовке народного искусства, обуславливая национальные особенности его развития, особенностями творческого поведения сценаристов, режиссеров, операторов. «Радуга» позволила миллионам людей как бы побывать на самобытных традиционных праздниках различных народов, познакомиться с творчеством молодых фольклорных ансамблей и одаренных исполнителей, услышать современные и родившиеся много веков назад песни, полюбоваться разнохарактерными танцами — трудовыми, ритуальными, праздничными — словом, в многогранной палитре фестиваля не было даже двух похожих программ.

В качестве примера можно взять программы, отмеченные призами. В документальный фильм «Будущие» включены кадры исторической хроники, телеинтервью и репортажи, отображающие развитие народной музыки и популярного танца. Богатство содержания в испанском короткометражном фильме «Семейные праздники» достигнуто во многом благодаря удачному использованию приема скрытой камеры. Передача монгольского телевидения «Цагаан сар» («Белый месяц») полна своеобразным звучанием народных песен, выразительной пластикой танцев, высокой исполнительской культурой. Финской программе «Народные музыканты» особую свойственную простоту и искренность народной манеры исполнения.

В колумбийском видеофильме «Виды Колумбии» впечатляет панорама фольклора этой страны, от древних времен до сегодняшних дней.

Примечательно, что программы фестиваля сняты с использованием различных средств художественной выразительности и технических приемов, и это очень поучительно для работников телевидения, советских и зарубежных, как своеобразная форма обмена опытом.

Для всех нас, членов жюри, был чрезвычайно интересным и полезным обмен мнениями о программах по вопросам, связанным с такими проблемами народного искусства, как его место и роль в современной жизни, связь с искусством профессиональным. Речь шла о том, что в процессе многовекового творчества каждый народ создает средствами искусства свой портрет, способный повествовать нам о сокровенном и тем самым сделать близкими и понятными чаяния народа, его представления об окружающем мире, о прекрасном, о себе. А взаимопонимание лежит в основе дружбы и между отдельными людьми, и между народами. Чтобы дружить, надо друг друга знать. И этой благородной цели укрепления мира, как единственно не отмечалось всеми членами жюри, служит фестиваль «Радуга».

Мы верим, что традиция проведения этого интереснейшего, единственного в своем роде международного конкурса будет продолжена, и в дальнейшем «Радуга» принесет нам много новых радостных встреч с неисчерпаемо щедрым и талантливым миром народного творчества.

С любовью к природе
ОХОТНИК
ЗА... ОСАМИ

Едем проехать. Успел заметить: от дупла придорожной осыни отделился темно-бурая птица и устремилась по прямому лесному коридору. Хищник на длинных, в размахе около метра, крыльях с громоздкой покладкой летит от нас медленно и тяжело. Это осоед.

Эти птицы прилетают к нам на месяц позже других, живут в лесу, пока шершни да осы со шмелями подлетят. Линичками насекомых выкармливают свое многочисленное потомство.

В лесном квартале с редким лесом много лет подряд гнездилась пара ворон. В начале июня их жилье опустело. Осоед подправил «квартиру», украсил зелеными ветками, и вскоре появились два янчика. Тридцать три дня пернатые родители поочередно сидели в гнезде. Затем полтора месяца выкармливали двух птенцов. Все лето совершали набеги на потомство ос, шершней, шмелей, да и пчел.

Г. РЫЖЕНКОВ,
Лесничий,
пос. Елатьа,
Рязанская область.

На улице Петухова у дома № 132 была отличная детская площадка. Рядом строили еще одно здание. Детлопад оказался погребенной под мощными напалостаниями мусора. Папы и мамы, дедушки и бабушки забыли требовать. И начальник СМУ-3 откликнулся.

«По поводу уборки строительного мусора и восстановления детской площадки у дома № 132 по улице Петухова обязу